



ЭКСКЛЮЗИВ

Кто в армии служил,
тому рассказывать не надо
Известный всем,
но в правилах не писанный закон:
Таксист опасен спереди,
зевака-частник - сзади,
Военного шофера
берегись со всех сторон
(песня «Военный шофер»).



МНОГИЕ из вас слышали эту песню на местных радиостанциях, но не многие знают ее автора и исполнителя. **Алексей КРАЕВ (на снимке)** всю свою жизнь отдал двум направлениям: военному и музыкальному. Первое он не так давно оставил и полностью отдался музыке.

- **Алексей, когда вы начали петь?**

- Петь-то я давно начал, еще в детстве. Любовь к музыке проявилась рано. Окончил с отличием музыкальную школу по классу баяна. Но вскоре забросил его. Немодный это нынче инструмент. Зато научился играть на гитаре и, соответственно, под нее петь. Судьба распорядилась, что вместо того, чтобы пойти дальше по музыкальной части - проявляя свой бунтарский характер, что ли - после школы поступил в военное училище. С армией не расставался до последнего дня своей службы. Хотя, в общем-то, и сейчас не расстаюсь, несмотря на то, что в этом году уволился в запас.

Песни пел и в военном училище (у нас был неплохой ансамбль). По распределению попал в Архангельск. Там познакомился с друзьями-музыкантами. Поэтому Архангельск для меня - колыбель молодых лейтенантских лет. И именно в Архангельске я попал в профессиональный музыкальный коллектив и работал уже на высоком уровне с ребятами, которые окончили училище в Архангельске. Это Тим Дорофеев, мой старый товарищ. Он и сейчас продолжает музыкальную карьеру в Архангельске. Известен там как джазовый гитарист. Это и Виктор Кобылковский, правда, сейчас отошел от музыки, занялся бизнесом, но тоже весьма талантливый композитор. Также сейчас живет в Архангельске. И многие другие.

К сожалению, по долгу службы мне пришлось уехать в Хабаровск. Там я временно сошел с музыкальной стези. Было не до того, плюс перестройка началась. Как говорит-

ся, выживали, а не песни пели. Тем не менее, именно там накапливались наблюдения, опыт, какие-то переживания, эмоции, прежде всего армейской службы. Все это вылилось в песни, написанные в Санкт-Петербурге в 1997 году. В этом городе началась активная творческая деятельность. На мой взгляд, большинство песен, может быть, лучшие, были написаны мной в Питере.

- **А когда вам пришла идея записать свои песни и попробовать прокрутить их на радиостанциях?**

- Ну, первую пробную запись я сделал в 2000 году. Никто не верил, все это будет иметь успех. Обычно люди начинают еще в молодости раскручивать свои таланты. Но я не хочу сказать, что я раскручиваюсь. Мне это слово не нравится, оно подразумевает вложение каких-то финансовых средств для того, чтобы человека сделать звездой. Я из себя

звезду не делаю, просто записываю свои песни и отдаю их на радиостанции.

Единственное радио, которое без всяких проблем стало крутить мои песни, - это радио «Шансон» в Москве. Позже в Санкт-Петербурге местное радио «Шансон» взяло их в ротацию. Меня поддержало еще радио «Вертикаль». Сейчас региональные станции многих городов России с удовольствием крутят мои песни. Это мне добавляет сил, и дает уверенность в будущем успехе. Наверное, благодаря этому я и продолжаю свою деятельность.

ятный мелодичный вальс. И слова светлые. Ну, о женщинах только светлые песни и должны петь...

На радио «Вертикаль» в программах по заявкам чаще всего заказывают песню «Военный шофер». Это тоже моя песня. Мне она кажется шуточной и немного несерьезной, но у людей разные вкусы. Этому я был приятно удивлен. У меня еще много интересных песен, в частности, в новом альбоме, и я надеюсь, что они тоже будут пользоваться успехом.

- **В новом альбоме?**

- Скоро, в конце июля, выйдет мой первый альбом. Я назвал его «В зоне гарнизона». Название специфическое, пусть каждый понимает его как хочет. Но тем не менее в него вошли, в первую очередь, песни военного направления. То есть они, конечно, не только о войне, ведь армия - это и мирная жизнь, юмор, любовь и так далее. Все это нашло отражение в альбоме.

- **Почему именно военное направление?**

- Наверное, потому, что я все-

о нем. Это мое первое место службы. Можно сказать, это символ начала моей военной карьеры. С ним связаны лучшие годы. Жил я в центре города. Кстати, Архангельск меня хорошо встретил. Запомнились белые ночи и солнечное утро, белокаменные здания. Поэтому когда однажды мой бывший сослуживец пригласил меня на Сольвычегодский фестиваль имени Козьмы Пруткова, я с радостью согласился. Хотелось снова вернуться на Архангельскую землю. Этот фестиваль, ко всему прочему, явился началом моей музыкальной деятельности. Я успешно написал для него гимн.

Фактически мне не приходилось участвовать в таких крупномасштабных музыкальных форумах. На следующей неделе меня уже пригласили участвовать на солидном, крупном фестивале в Санкт-Петербурге - «Вольная песня над вольной Невой», в нем примут участие звезды русского шансона, бардовской песни, рок-н-рольного направления. По моим данным, это Вилли Токарев, Михаил Шелег, Александр Кальянов, Владимир Асмолов, Юрий Шевчук и другие. Приятно, что среди них буду и я.

А еще в прошлом году я стал лауреатом конкурса патриотической песни, который проходил в Питере. Я занял второе место как автор-исполнитель. На международном фестивале с участием стран СНГ я занял четвертое место.

- **Я знаю, что ваши дочери тоже поют. А сами песен еще не сочиняют?**

- Мы с женой пробовали приучить детей к музыке. Но, естественно, если бы им самим не было интересно, они не занимались бы пением. Даша и Алена поют, можно сказать, с колыбели. Поют только вдвоем. Они погодки, похожи друг на друга, и это очень выигрышно смотрится на сцене. С самого детства они пели, кстати, очень серьезные песни. Я старался привить дочерям любовь к хорошей музыке.

Недавно сами стали сочинять стихи и музыку. В основном старшая - Даша, она любительница что-нибудь выдумать. Стихи, конечно, еще очень неуклюжие, но тем не менее... Что мне нравится, так это то, что у нее очень интересные и красивые мелодии получаются.

- **То есть она пошла в папу?**

- То есть перспективы у нее есть.

НАТАЛИЯ ЛЫМАРЬ,
наш специальный
корреспондент
в Санкт-Петербурге.

ЖИЗНЬ КАК ПЕСНЯ

- **Есть уже хиты?**

- Вообще, хитами их трудно назвать. Будем говорить «популярные песни», ведь хит подразумевает песню, которая на устах у всех. Как в свое время «Арлекино» Аллы Пугачевой, которую знали и знают до сих пор все от мала до велика. Мои песни мало кто знает, поэтому слово «хит» нельзя, наверное, к ним применить. Тем не менее популярные есть. По данным радиостанций, на первом месте песня «Почему бы и нет», которую я написал на стихи петербургского бизнесмена Александра Тихонова. Это была первая вещь, которую я записал в студии, и с которой началась ротация на радио. Она очень хорошо пошла, многим понравилась. И вот уже третий год ее крутят на радио «Шансон».

Допустим, во Владимиере пользуется успехом песня «Любимой женщине». Я написал ее жене на день рождения. Это очень при-

таки 25 лет своей сознательной жизни провел именно в армии. И это ближе мне по духу. Мне об этом проще писать. Я служил, мотался по всей стране, объездил весь Северо-Запад и Дальний Восток.

- **Тогда вас можно назвать военным бардом?**

- Военный бард? Наверное, нет. Бард - это Окуджава, Дольский. Бардовская песня более философская. Тексты там более завуалированные, мудреные, что ли. А у меня они конкретные, понятные. И песни мои записаны не под гитару, а под аккомпанемент ансамбля различных музыкальных инструментов. Я ближе к русскому шансону. Пусть это будет военный шансон.

- **Ваши песни крутят по радио, скоро выйдет первый альбом, а в фестивалях вы уже успели поучаствовать?**

- Да. К фестивалю причастен город Архангельск. Я уже упоминал

ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧАСТИЮ В ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ

Управление жилищно-коммунального хозяйства мэрии г. Архангельска приглашает принять участие в открытом конкурсе на право заключения муниципального контракта на поставку топлива, горюче-смазочных материалов для нужд муниципального образования «Город Архангельск» на 2003 год.

Конкурс состоится в 15 часов 12 августа 2003 г. по адресу: г. Архангельск, пер. Театральный, д. 7, каб. 3.

Заказчик - мэрия города Архангельска.

Организатор конкурса - управление жилищно-коммунального хозяйства мэрии города.

Предмет закупок - право на заключение муниципального контракта на поставку топлива и горюче-смазочных материалов для нужд муниципального образования «Город Архангельск» на 2003 год.

Объект закупок - топливо и горюче-смазочные материалы для нужд муниципального образования «Город Архангельск». Источник финансирования

Наименование продукции, объем закупок и доставки на 2003 год:

Наименование продукции	Технические характеристики продукции	Объем закупок и поставки	
Мазут	M-100, ГОСТ 10585-99, в том числе:	10500 т	
	Лот 1 III квартал 2003 г.	4000	
	Лот 2 IV квартал 2003 г.	6500	
Уголь	Фракция 13-100, неспекающийся или слабоспекающийся, в том числе:	29000 т	
		Лот 1 III квартал 2003 г.	15000
		Лот 2 IV квартал 2003 г.	14000
Дрова	Однородные и смешанных пород L=0,25; 0,33; 0,5; 0,75; 1 м	4 тыс. плотных м ³	
Бензин	A-76	25 тыс. л	
	AI-92	15 тыс. л	
	AI-95	10 тыс. л	

Участники конкурса могут приобрести полный пакет конкурсной документации по адресу: г. Архангельск, пер. Театральный, д. 7, каб. 3, после предоставления письма-заявки в соответствии с инструкцией участника конкурса и платежным документом, свидетельствующим об оплате стоимости пакета конкурсной документации. Стоимость пакета конкурсной документации - 1000 рублей. Получатель платежа: ИНН 2901059821 Управление жилищно-коммунального хозяйства и энергетики, л/с 0340001, р/с 4020481080000100002. Банк получателя: ГРКЦ ГУ ЦБ РФ по Архангельской области, г. Архангельск. Назначение платежа: за пакет конкурсной документации.

В конкурсе могут принять участие юридические лица независимо от организационно-правовой формы и индивидуальные предприниматели, которым законодательством Российской Федерации не запрещено участвовать в процедурах по конкурсному размещению заказов на поставку товаров, работ и услуг для нужд муниципального образования.

Подача оформленных надлежащим образом заявок на участие в открытом конкурсе и необходимых конкурсных документов производится не позднее 16 часов 11 августа 2003 года по адресу: г. Архангельск, пер. Театральный, д. 7, каб. 3. На конверте указывается: «Заявка на участие в открытом конкурсе на право заключения муниципального контракта на поставку топлива и горюче-смазочных материалов для нужд муниципального образования «Город Архангельск» в 2003 году», а также адрес и наименование участника конкурса.

Основными критериями отбора победителя в открытом конкурсе являются: минимальная цена поставки одной тонны продукции, сроки поставки, условия поставки, стаж и опыт работы в сфере поставок топливно-энергетических ресурсов.

Победитель открытого конкурса в течение 10 (десяти) дней с момента получения уведомления о принятии его предложения должен заключить договоры поставки с заказчиком.

Телефоны для справок: 65-46-80, 20-95-50.